

# IL MATTINO POEMETTO

---

Giuseppe Parini



# IL MATTINO

## POEMETTO.

~~~~~  
*EDIZIONE SESTA.*  
~~~~~



### VENEZIA

---

MDCCLXV.

DAL COLOMBANI AL SEGNO DELLA PACE.

CON LICENZA DE'SUPERIORI.

THE  
JOURNAL  
OF THE  
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE  
OF GREAT BRITAIN AND IRELAND  
VOLUME 10. PART 1. 1880.

THE  
JOURNAL  
OF THE  
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE  
OF GREAT BRITAIN AND IRELAND  
VOLUME 10. PART 1. 1880.  
PUBLISHED BY THE INSTITUTE, 21, BEDFORD SQUARE, LONDON, W.C.  
PRINTED BY W. B. E. NICHOLSON, 10, ST. MARTIN'S LANE, LONDON, W.C.  
1880.

# ALLA MODA.

**L**ungi da queste carte i cisposi occhi già da un secolo rintuzzati, lungi i fluidi nasi de' malinconici vegliardi. Qui non si tratta di gravi ministerj nella patria esercitati, non di severe leggi, non di annojante domestica economia misero appannaggio della canuta età. A te, vezzosissima Dea, che con sì dolci redine oggi temperi, e governi la nostra brillante gioventù, a te sola questo piccolo Libretto si dedica, e si consagra. Chi è che te qual sommo Nume oggimai non riverisca, ed onori, poichè in sì breve tempo se' giunta a debellar l'agghiacciata Ragione, il pedante buon senso, e l'ordine seccagginoso tuoi capitali nemici, ed hai sciolto dagli antichissimi lacci questo secolo avven-

turato? Piacciati adunque di accogliere sotto alla tua protezione, che forse non n'è indegno, questo piccolo Poemetto. Tu il voca su i pacifici altari, ove le gentili Dame, e gli amabili Garzoni sacrificano a se medesimi le inattutine ore. Di questo solo egli è vago, e di questo solo andrà superbo, e contento. Per esserti più caro egli ha scossa il giogo della servile rima, e se ne va libero in versi sciolti, sapendo, che tu di questi specialmente ora godi, e ti compiaci. Essò non aspira all'immortalità, come altri Libri troppo lusingati da loro Autori, che tu, repentinamente sopravvenendo, hai seppelliti nell'oblio. Siccom'egli è per te nato, e consagrato a te sola, così se pago di vivere quel solo momento, che tu ti mostri sotto un medesimo aspetto, e pensi a cangiarti, e risorgere in più graziose forme. Se a te piacerà di riguardare con placid'occhio questo Massimo forse gli succederanno il Mezzogiorno, e la Sera; e il loro Autore si studierà di comporli, ed ornarli in modo, che non men di questo abbiano ad esserti cari.

# IL MATTINO.

**G**IOVIN Signore, o a tescenda per lungo  
 Di magnamini lombi ordine il sangue  
 Purissimo celeste, o in te del sangue  
 Emendino il difetto i compri onori,  
 E le adunate in terra, o in mar ricchezze  
 Dal genitor frugale in pochi Iustri,  
 Me Precettor d'amabil Rito ascolta,

    Come ingannar questi noiosi e lenti  
 Giorni di vita, cui sì lungo tedio,  
 E fastidio insoffribile accompagna  
 Or io t'insegnerò, Quali al Mattino,  
 Quai dopo il Mezzodì, quali la sera  
 Esser debban tue cure apprenderei,  
 Se in mezzo agli orj tuoi orio ti resta,  
 Pur di tender gli orecchi a' versi miei.

    Già l'Arc. a Vener sacre, e al giocatore  
 Mercurio nelle Gallie, e in Albione  
 Devotamente hai visitate, e porti  
 Pur anco i segni del tuo zelo impressi;  
 Ora è tempo di posa. In vano Marte  
 A se t'invita; che ben folle è quegli  
 Che a rischio della vita onor si merra,

A 3                      E tu

E tu naturalmente il sangue aborrisi  
 Nè i mesti della Dea Pallade studi  
 Ti son meno odiosi l'Avverso ad essi  
 Ti feron troppo i queruli recinti,  
 Ove l'arti migliori, e le scienze  
 Cangiata in mostri, e in vane orride larve,  
 Fan le capate volte eccheggiar sempre  
 Di giovanili strida. Or primamente  
 Odi quasi il Mattino a te soavi  
 Cure debba guidar con facil mano

Sorge il Mattino in compagnia dell'Alba  
 Innanzi al Sol, che dipoi grande appare  
 Sull'estremo Orizzonte a render lieti  
 Gli animali, e le piante, e i campi, e l'onde,  
 Allora il buon villan sorge del caro  
 Letto, cui la fedel sposa, e i minori  
 Suoi figlioletti intiepidir la notte;  
 Poi sul collo recando i sacri arnesi,  
 Che prima ritrovar Cerere, e Pala,  
 Va col bue lento innanzi al campo, o scuote  
 Lungo il picciol sentier da curvi rami  
 Il rugiadoso umor, che quasi gemma  
 I nascenti del Sol raggi rifrange  
 Allora sorge il Fabbro, e la sonante  
 Officina riapre, e all'opre torna

512

L. A.

L'al-

L'altro di non perfette, o se di chiave,  
 Ardua, e fennati ingegni all'inquieto,  
 Ricco l'arche assicura, o se d'argento  
 E d'oro incider vuol gioielli e vasi  
 Per ornamento a nuove spose o a mensa.

Ma che! tu inorridisci, e mostri in capo,  
 Qual istrice pungente, arti i capegli  
 Al suon di mie parole? Ah non è questo,  
 Signore, il tuo Mattin. Tu col cadente  
 Sol non sedesti a parca mensa, e al lume  
 Dell'incerto crepuscolo non gisti.

Jeri a corcarti in male agiate piume,  
 Come dannato è a far d'umile vulgo  
 A voi, celeste prole, a voi concilio

Di Semidei terreni, altro concessa  
 Giove benigno, e con altr'arti e leggi  
 Per novo calle a me, convien guidarvi.

Tu tra le veglie, e le canore scene  
 E il patetico gioco oltre più assai  
 Producesti la notte; e stanco alfine  
 In aureo cocchio, col fragor di calde  
 Precipitose ruote, e il calpestio  
 Di volanti coxier, lunge agitasti  
 Il queto aere notturno, e le tenebre  
 Con fiaccole superbe intorno apristi,



Siccome allor che il Siculo terreno : I  
 Dall'unò all'altro mar rimbombar feo : II  
 Pluto col carro, a cui splendeano innanzi : III  
 Le tede delle Furie anguicrinite : IV

Così tornasti alla magion; ma quivi I  
 A novì studj ti attendea la mensa, II  
 Cui ricoprieti pruriginosi cibi, III  
 E licor lieti di Francesi colli, IV  
 O d'Ispani, o di Toschi, o l'Ongarese V  
 Bottiglia, a cui di verde edera Bacco VI  
 Concedete corona, e disse: siedì VII  
 Delle mense Reina. Alfine il Sonno VIII  
 Ti sprimacciò le morbide coltrici IX  
 Di propria mano, ove, te accolto, il fido X  
 Servo calò le seriche cortine: XI  
 E a te soavemente i lumi chiuse XII  
 Il gallo che li suole aprire altrui. XIII

Dritto è perciò; che a te gli stanchi sensi  
 Non sciolga da'papavari tenaci.  
 Morfeo prima, che già grande il giorno  
 Tentì di penetrar fra gli spiragli  
 Delle dorate imposte, e la parete  
 Pingano a stento in alcun lato i raggi  
 Del Sol, ch'ecceffo a te pende sul capo,  
 Or quì principio e leggiadre cure

Denno

Denno aver del tuo giorno; quindi io debbo  
Sciorre il mio legno; e co' precetti miei  
Te ad alte imprese ammaestrar cantando.

Già i valetti gentili udìr lo squillo  
Del vicino metal, cui da lontano  
Scosse tua man con propagato moto;  
E accorser pronti a spalancar gli opposti  
Schermi alla luce, e rigidi osservaro,  
Che con tua pena non osasse Febo  
Entrar diretto a saettarti i lumi.  
Ergiti or tu alcun poco, e sì ti apoggia  
Agli origlieri, i quai lenti gradando  
All'omero ti fan molle sostegno,  
Poi coll'indice destro, lieve, lieve  
Sopra gli occhi scorrendo, indi dilegua  
Quel che riman della Cimmeria nebbia;  
E de' labbri formando un picciol arco  
Dolce a vedersi, tacito sbadiglia.  
O, se te in sì gentile atto mirasse  
Il duro Capitan qualor tra l'armi,  
Sgangerando le labbra, innalza un grido  
Lacerator di ben costrutti orrechi,  
Onde alle squadre varj moti impone;  
Se tu mirasse allor, certo vergogna  
Avria di se più che Minerva il giorno  
Che,

Che, di flautò fonando, al fonte scorre  
 Il turpe aspetto delle guance enfiato;  
 Ma già il ben-pettinato entrar di nuovo.  
 Tuo damigello l'veggo; egli a te chiede  
 Quale oggi più delle bevande usate  
 Sorbir ti piaccia in preziosa tazza;  
 Indiche merci son tazze e bevande;  
 Scegli qual più desii: S'oggi ti giova  
 Porger dolci allo stomaco fomenti,  
 Sì che con legge il natural calore  
 V'arda temprato, e al digerir ti vaglia,  
 Scegli l'brun cioccolato, onde tributo  
 Ti dà il Guatimalense, e il Caribbeo,  
 Ch'ha di barbare penne avvolto il crine;  
 Ma se noiosa ipocondria t'opprime,  
 O troppo intorrio alle vèzzose membra  
 Adipe cresce, de' tuoi labbri onora  
 La nettarea bevanda, ove abbronzato  
 Fuma, ed arde il legume a te d'Aleppo  
 Giunto; e da Moca che di mille navi  
 Popolata mai sempre insuperbisce.

Certo fu d'uopo, che dal prisco feggìo  
 Ulcisse un Regno, e con ardite vele  
 Fra straniere procelle, e novi mostri;  
 E teme; e vischi; ed inumane fami

. . .

Su-

Superaſſe i confin, per lunga etade,  
 Inviolati ancora: e ben fu dritto  
 Se Cortes; e Pizzarro. umano ſangue  
 Non iſtimar, quel. ch'oltre l'Oceano  
 Scorrea le umane membra, onde tonando,  
 E fulminando, calſin ſpietatamente  
 Balzaron giù da' loro aviti troni  
 Re Meſſicani, e generoſi Incaſſi  
 Poichè nuove coſe venner delizie,  
 O gemma degli eroi, al tuo palato.

Ceſſi il Cielo però, che in quel momento  
 Che la ſcelta bevanda a ſorbir prendi,  
 Servo indiſcreto a te improvviſo annunzi,  
 Il villano Sartor, che, non ben pago  
 D'aver teco diviſo i ricchi drappi,  
 Oſo ſia ancor con polizza infinita  
 A te chieder mercede: Ahimè, che fatto  
 Quel ſalutar licore agro, e indigeſto  
 Tra le viſcere tue, te allor farebbe  
 E in caſa, e fuori, e nel teatro, e al coſo  
 Ruttar plebejamente il giorno intero!

Ma non attenda già ch'altri lo annunzi  
 Gradito ognor, benchè improvviſo, il dolce  
 Maſtro che i piedi tuoi come a lui pare  
 Guida, e corregge. Egli all'entrar ſi fermi

Rit.

Ritto sul limirare, indi elevandò  
 Ambe le spalle, qual testudo il collo  
 Contragga alquanto; e ad un modesto tempo  
 Inchini l' mento; e con l'estrema falda  
 Del piumato cappello il labbro tocchiò  
 Non meno di costui facile al letto  
 Del mio Signor t'accosta; o tu che addestri  
 A modular con la flessibil voce  
 Teneri canti, e tu che mostri altrui  
 Come vibrar con maestrevol arco  
 Sul cavo legno armoniose fila.  
 Nè la squisita a terminar corona  
 D'intorno al letto tuo manchi, o Signore,  
 Il Precettor del tenero idioma,  
 Che dalla Senna delle Grazie madre  
 Or ora a sparger di celeste ambrosia  
 Venne all'Italia nauseata i labbriz  
 All'apparir di lui l'Itale voci  
 Tronche cedano il campo al lor tiranno;  
 E alla nova ineffabile armonia  
 De' soprumani accenti; odio ti nasca  
 Più grande in se contro alle impure labbra,  
 Ch'olan macchiarsi ancor di quel sermone,  
 Onde in Valchiusa fu lodata e pianta  
 Già la bella Francese, ed onde i campi  
All'

All' orecchio del Re cantati furo  
 Lungo il fonte gentil delle bell' acque; (1)  
 Misere labbra che temprar non fanno  
 Con le Galliche grazie il sermon nostro,  
 Sì che men aspro a' delicati spiriti;  
 E men barbaro suon fieda gli orecchi!

Or te questa, o Signor, leggiadra schiera  
 Trattenga al novo giorno; è di tue voglie  
 Irresolute ancora or l'uno, or l'altro  
 Con piacevoli detti il vano occupi,  
 Mentre tu chiedi lor tra i lenti forsi  
 Dell'ardente bevanda a qual cantore  
 Nel vicin verno si darà la palma.  
 Sopra le scene; e s'egli è di ver, che rieda,  
 L'astuta Frine, che ben cento folli  
 Milordi rimandò nudr al Tamigi;  
 O se il brillante danzator Narcisso  
 Tornerà pure ad agghiacciare i petti  
 De' palpitanti Italici mariti.

Poichè così gran pezzo a' primi albori  
 Del tuo mattin reco scherzato sia,  
 Non serà aver licenziato prima  
 L'ipocrita pudore, e quella schifa,  
 Cui le accigliate gelide matrone

Chia-

(1) Alamanni. Coltivaz.

Chiaman modestia, alfine o a lor talento,  
 O da te congedati eican cōfforò.  
 Doman si potrà poscia, o forse l'altro  
 Giorno a' precetti lor porgere orecchio,  
 Se meno ch'oggi a te curè dintorno  
 Porranno assedio. A voi, divina schiatta,  
 Vie più che a noi mortal il ciel concessè  
 Domabile midollo entro al cerebro,  
 Sì che brevè favor bastà a stamparvi  
 Novelle idee. In oltre a voi fu datò,  
 Tal de' sensi, e de' nervi, e degli spiriti  
 Moto e struttura, che ad un tempò mille  
 Penetrar puote, e concepir vostr'asma  
 Cose diverse, e non però turbare,  
 O confonder giammai, ma scovre e chiare  
 Ne' loro albaghi ricovrarle in mente.

Il vulgo intanto, a cui non dessi il velo  
 Aprir de' venerabili misterj,  
 Fie pago assai, poi che vedrà sovente  
 Ire e tornar dal tuo pelagio i' primi  
 D'atto maestri, e con aperte fauci  
 Stupefatto berà le tue sentenze.

Ma già vegg'io, che le oziose fane  
 Soffrir non puoi più lungamente, e in vano  
 Te l'ignavo tepor lusinga e molece,

Però che or te più gloriosi affanni,  
Aspettan l'ore a trapassar del giorno.

Su dunque a voi del primo ording ferry,  
Che degli alti Signor ministri al fianco  
Siete incontaminati, or dunque voi  
Al mio divino Achille, al mio Rinaldo  
L'armi apprestate. Ed ecco in un baleno  
I tuoi valetti a' cenni tuoi, star pronti.  
Già ferve il gran lavoro. Altri veste  
La ferrica zimarra, ove disegno,  
Diramasi Chinesa; altri, se il chiede  
Più la stagione, a te le membra copre  
Di stese infino al piè tiepide pelli.  
Questi al fianco ti adatta il bianco lino,  
Che sciorinato poi, cada, e distenda  
I calzonetti; e que', d'alto curvando  
I cristallino rostro, in su le mani  
Ti versa acque odorate, e dalle mani  
Il limpido bacin sotto le accoglie,  
Quale il sapon del redivio muschio  
Olezzante all'intorno; e qual ti porge  
Il macinato di quell'arbor frutto,  
Che a Rodope fu già vaga donzella;  
E chiama in van sotto mutate spoglie  
Demofonte ancor Demofonte. (1)

(1.) *Filli cangiata in Mandorlo. V. la Favola.*



L'un di soavi effenze intrisa spugna  
 Onde tergere i denti; e l'altro appressa  
 Ad imbianchir le guance util licore.

Affai pensasti a te medesimo; or volgi  
 Le tue cure per poco ad altro obbietto  
 Non indegno di te. Sai che compagna,  
 Con cui divider possa il lungo peso  
 Di quest'inerte vita il ciel destina  
 Al giovane Signore. Impallidisci?  
 No non parlo di nozze: antiquo e vieto  
 Dottor farei se così folle io dessi  
 A te consiglio. Di tant'altre dori  
 Tu non orni così lo spirto, e i membri,  
 Perchè in mezzo alla tua nobil carriera  
 Sospender debbi'l corso, e fuori uscendo  
 Di cotesto a ragion detto Bel Mondo,  
 In tra i severi di famiglia padri  
 Relegato ti giacci, a un nodo avvinto  
 Di giorno in giorno più penoso, e fatto  
 Stallone ignobil della razza umana.

D'altra parte il Marito ah! quanto spiace,  
 E lo stomaco move ai delicati  
 Del vostr'Orbe leggiadro abitatori,  
 Qualor de' semplicità avoli nostri  
 Portar osa in ridicolo trionfo

La

La rimbambuta Fè, la Pudicizia  
 Severi nomi! E qual non suole a forza  
 In que' melati senì eccirar bile  
 Quando i calcoli vili del castaldo  
 Le vendemmie, i raccolti, i pedagoghi  
 Di que'si dolci suoi bambini altrui,  
 Gongolando, ricorda; e non vergogna  
 Di mischiar corai sole a peregrini  
 Subbierri, a nove del dir forme, a sciolti  
 Dal volgar fren. concezzi, onde s'avviva  
 Da' begli spirti il vostro amabil Globo.  
 Pera dunque chi a te nozze consiglia.  
 Ma non però senza compagna andrai,  
 Che sia giovane dama, ed altrui sposa;  
 Poichè sì vuole inviolabil rito  
 Del Bel Mondo, onde tu se' cirradino.

Tempo già fu, che il pargoletto Amore  
 Dato era in guardia al suo fratello Imene;  
 Poichè la madre lor temea, che il cieco  
 Incauro Nume, perigliando gisse  
 Misero e solo per oblique vie,  
 E che bersaglio agl'indiscreti colpi  
 Di senza guida, e senza freno arciero,  
 Troppo immaturo al fin corresse il seme  
 Uman, ch'è nato a dominar la terra.

B

Per-

Perciò la prole mai sicura all'altra  
 In cura dato avea, sì lor dicendo:  
 „ Ite o figli del par; tu più possente  
 „ Il dardo scocca, e tu più possente  
 „ A certa meta. „ Così ognor compagna  
 Iva la dolce coppia, e in un sol regno,  
 E d'un nodo comun l'alme stringea.  
 Allora fu che il Sol mai sempre uniti  
 Vedeo un pastore, ed una pastorella  
 Starfi al prato, alla felva, al colle, al fonte;  
 E la Suora di lui vedeali poi  
 Uniti ancor nel talamo beato,  
 Ch'ambo gli amici Numi a piene mani  
 Gareggiando spargean di gigli e rose.  
 Ma che non puote anco in divino petto,  
 Se mai s'accende ambizion di regno?  
 Crebber l'ali ad Amore a poco a poco,  
 E la forza con esse; ed è la forza  
 Unica e sola del regnar maestra.  
 Perciò a poc'aere prima, indi più ardito  
 A vie maggior fidossi, e fiero alfine  
 Entrò nell'alto, e il grande arco crollando,  
 E il capo, risonar fece a quel moto  
 Il duro acciar, che la faretra a tergo  
 Gli empie, e gridò: solo regnar vogl'io.

Disse,

Disse, e volto alla madre „ Amore adunque  
 „ Il più possente in fra gli Dei, il primo  
 „ Di Citera figliuol ricever leggi,  
 „ E dal minor german ricever leggi  
 „ Vile alunno, anzi servo? Or dunque Amore  
 „ Non offerà fuor ch'una unica volta  
 „ Ferire un'alma come questo schifo  
 „ Da me vorrebbe? E non potrò giammai  
 „ Dappoi ch'io strinsi un laccio, anco slegarlo  
 „ A mio talento, e qualor parmi un altro  
 „ Stringerne ancora? E lascerò pur ch'egli  
 „ Di suor unguenti impieci a me i miei dardi,  
 „ Perchè men velenosi, e men crudeli  
 „ Scendano ai petti? Or via perchè non togli  
 „ A me dalle mie man quest'arco, e queste  
 „ Armi dalle mie spalle, e ignudo lasci  
 „ Quasi rifiuto degli Dei Cupido?  
 „ O il bel viver che sia qualor tu solo  
 „ Regni in mio loco! O il bel vederti, lasso!  
 „ Studiarti a torre dalle languid'alme  
 „ La stanchezza e'l fastidio, e spander gelo  
 „ Di foco in vece! Or genitrice intendi,  
 „ Vaglio, e vo' regnar solo. A tuo piacere  
 „ Tra noi parti l'impero, ond'io con teo  
 „ Abbia omai pace, e in compagnia d'Imene

„ Me non trovai mai più le umane genti.  
 Qui tacque Amore, e minaccioso in atto,  
 Parve all'Idalia Dea chieder risposta.  
 Ella tenta placarlo, e pianti e preghi  
 Sparge ma in vano, onde a' due figli volta  
 Con questo dit pose al contender fine.  
 „ Poichè nulla tra voi pace esser puote,  
 „ Si dividano i regni. E perchè l'uno  
 „ Sia dall'altro germano ognor disgiunto,  
 „ Sieno tra voi diversi, e'l tempo, e l'opra.  
 „ Tu, che di strali altero a fren non cedi,  
 „ L'alme ferisci, e tutto il giorno impera:  
 „ E tu, che di fior placidi hai corona,  
 „ Le salme accoppia, e coll'ardente face  
 „ Regna la notte. „ Ora di qui, Signore,  
 Venne il rito gentil, che a' freddi sposi  
 Le tenebre concede, e delle spose  
 Le caste membra: e a voi, beata gente  
 Di più nobile mondo, il cor di queste,  
 E il dominio del dì, largo destina:  
 Fors'anco un dì più liberal'confinè  
 Vostri diritti avran, se Amor più forte  
 Qualche provincia al suo germano usurpa:  
 Così giova sperar. Tu volgi intanto  
 A' miei versi l'orecchio, e odi or quale

Cura

Cura al mattin tu debbi aver di lei,  
 Che, spontanea o pregara, a te donossi  
 Per tua Dama quel dì lieto, che a fida  
 Carta, non senza testimonj furo  
 A vicenda commessi i patti santi,  
 E le condizion del caro nodo.

Già la Dama gentil, de' cui be' lacci  
 Godi avvinto sembrar, le chiare luci  
 Col novo giorno aperse; e suo primiero  
 Pensier fu dove teco abbia piuttosto  
 A vegliar questa sera, e consultonne  
 Contegnosa lo sposo, il qual pur dianzi,  
 Fu la mano a baciarle in stanza ammesso.

Or dunque è tempo, che il più fido servo,  
 E il più accorto tra i tuoi mandì al palagio  
 Di lei chiedendo se tranquilli sonni  
 Dormio la notte, e se d'immagin liete  
 Le fu Morfeo cortese. E' ver che jeri  
 Sera tu l'ammirasti in viso tinta  
 Di freschissime rose; e più mai  
 Vivace e lieta uscìo teco del cocchio,  
 E la vigile tua mano per vizzo  
 Ricusò sorridendo, allor che l'ampie,  
 Scale salì del maritale albergo:  
 Ma ciò non basti ad acquetarti, e mai.

B 3

Non

Non obblïar sì giusti ufci. Ah! quanti  
 Genj malvagj tra 'l notturno orrore  
 Godono ufciſe, ed empier di perigli  
 La placida quiete de' mortali!

Potria, tolgalo il cielo, il picciol cane  
 Con latrati improvviſi i cari ſogni  
 Troncargli alla tua Dama, ond' ella, ſcoſſa  
 Da ſubito capriccio, a rannicchiariſi  
 Aſtretta, foſſe, di ſudor gelato  
 E la fronte bagnando, e il guanciai molle.  
 Anco potria colui che, sì de' triſti  
 Come de' lieti ſogni è genitore,  
 Crearle in mente di diverſe idee  
 In un congiunte, orribile chimera,  
 Onde agitata in anſioſo affanno  
 Gridar tentaffè, e non però poteſſe  
 Aprire ai gridi tra le fauci il varco  
 Sovente ancor nella traſcoſa ſera  
 La perduta tra 'l gioco aurea moneta  
 Non men che al Cavalier, ſuole alla Dama  
 Lunga vigilia cagionar; talora  
 Nobile invidia della bella amica  
 Vagheggiata da molti, e talor breve  
 Gelofia n'è cagione. A queſto aggiugnì  
 Gl' importuni mariti, i quali in mente

Rav.

Ravvolgendosi ancor le viete usanze,  
 Poi che cessero ad altri il giorno, quasi.  
 Abbian fatto gran cosa amando Imene  
 Con superstizion ferbare i dritti,  
 E dell'ombre notturne esser tiranni,  
 Non senz'affanno delle caste spose,  
 Ch'indi preveggon tra poc'anni il fiore  
 Della fresca beltade a se rapirsi.

Or dunque ammaestrato a quali e quanti  
 Miseri casi espor foglia il notturno  
 Orrore le Dame, tu non esser lento,  
 Signore, a chieder della tua novella.

Mentre che il fido messaggier si attende,  
 Magnanimo Signor, tu non starai  
 Ozioso però. Nel dolce campo  
 Pur in questo momento il buon Cultore  
 Suda, e incallisce al vomere la mano,  
 Lieto, che i suoi sudor ti fruttin poi  
 Dorati cocchi, e peregrine menfe.  
 Ora per te l'industre Artier sta fiso  
 Allo scarpello, all'asce, al subbio, all'ago;  
 Ed ora a tuo favor contende, o veglia  
 Il Ministro di Temi. Ecco te pure  
 Te la *toiletta* attende; iv' i bei pregi  
 Della natura accrescerai con l'arte;

B 4                      Ond'



Ond'oggi uscendo, del beante aspetto.  
 Beneficar potrai le genti, e grato  
 Ricompensar di sue fatiche il mondo:

Ma già tre volte, o quattro il mio Signore  
 Velocemente il gabinetto scorre  
 Col crin disciolto, e su gli omeri sparso,  
 Quale a Cuma solea l'orribil maga  
 Quando agitata dal possente Nume  
 Vaticinar s'udia. Così dal capo  
 Evaporar lasciò degli olj sparsi  
 Il nocivo fermento, e delle polvi,  
 Che roder gli potrien la molle cute;  
 O d'atroce emicrania a lui le tempia  
 Trafigger anco. Or egli avvolto in lino  
 Candido siede. Avanti a lui lo specchio  
 Altero sembra di raccor nel seno  
 L'immagin diva: e stassi agli occhi suoi  
 Severo esplorator della tua mano,  
 O di bel crin volubile Architetto.  
 Mille d'intorno a lui volano odori,  
 Che alle varie mantèchè ama rapire  
 L'auretta dolce, intorno ai vasi ugnendo  
 Le leggerissim'ale di farfalla.  
 Tu chiedi in prima a lui qual più gli aggrada  
 Sparger sul crin, se il gelsomino, o il biondo  
 Fior

Fior d'arancio piuttosto, o la giunchiglia,  
O l'ambra preziosa agli avi nostri.

Ma se la Sposa altrui, cara al Signore,  
Del talamo nuzial si duole, e scosse  
Pur or da lungo peso il molle lombo,  
Ah fuggi allor tutti gli odori, ah fuggi;  
Che micidial potresti a un sol momento  
Tre vite insidiar: semplici sieno  
I tuoi balsami allor; nè oprarli ardisci  
Pria che su lor deciso abbian le nari  
Del mio Signore, e tuo. Pon mano poscia  
Al pettin liscio, e coll'ottuso dente  
Lieve solca i capegli; indi li turba  
Col pettine, e scompiglia: ordin leggiadro  
Abbiano alfin dalla tua mente industre.

Io breve a te parlai; ma non pertanto  
Lunga fia l'opra tua, nè al termin giunta  
Prima sarà, che da più strani eventi  
Turbisi, e tronchi alla tua impresa il filo.  
Fisa i lumi allo specchio, e vedrai quivi  
Non di rado il Signor mordex le labbra  
Impaziente, ed arrossir nel viso.  
Sovente ancor se artificiosa meno  
Fia la tua destra, del convulso piede  
Udrai lo scalpitar breve, e frequente,

Non

Non senza un tronco articolar di voce  
 Che condanni, e minacci. Anco t'aspetta  
 Veder talvolta il mio Signor gentile  
 Furiando agitarfi, e destra e manca.  
 Porfi nel crine, e scompigliar con l'ugna  
 Lo studio di molt'ore in un momento.  
 Che più? Se per tuo male un dì vaghezza  
 D'accordar ti prendesse al suo sembiante  
 L'edificio del capo, ed obbliassi  
 Di prender legge da colui che giunse  
 Pur jer di Francia, ah! quale atroce folgore,  
 Meschino! allor ti penderia sul capo?  
 Che il tuo Signor vedresti erger, in piedi;  
 E versando per gli occhi ira e dispetto,  
 Mille strazj imprecarti; e scender fino  
 Ad usupar le infami voci al vulgo.  
 Per farti onta maggiore; e di bastone  
 Il tergo minacciarti; e violento  
 Rovesciare ogni cosa, al suol spargendo  
 Rotti cristalli, e calamistri, e vasi,  
 E pettini ad un tempo. In cotal guisa,  
 Se del Tonante all'aria o della Dea,  
 Che ricovrò dal Nilo il turpe Phallo, (1).  
 Tauro spezzava i raddoppiati nodi,

E li

(1) *Idide.*

E libero fuggia, vedendosi a suolo  
 Vibrar tripodi, tazze, bende, scuri,  
 Litui, coltelli, o d'orridi muggiti  
 Commosse rimbombar-le arcate volte,  
 E d'ogni lato astanti, e Sacerdoti  
 Pallidi all'urto e all'impeto involarfi  
 Del feroce animal, che pria si queto  
 Già di fior cinto, e sotto alla man sacra  
 Umiliava le dorate corna.  
 Tu non pertanto coraggioso e forte  
 Soffri, e ti serba alla miglior fortuna.  
 Quasi foco di paglia è il foco d'ira  
 In nobil cor. Tosto il Signor vedrai  
 Manufatto a te chieder perdono;  
 E sollevarti oltr'ogni altro mortale  
 Con preghi e scuse a niun altro concesse;  
 Onde sicuro Sacerdote allora  
 L'immolerai qual vittima a *Filauzio*  
 Solo Nume de'Grandi, e pria d'ognialtro  
 Larga otterrai del tuo lavor mercede,

Or, Signore, a te riedo. Ah non sia colpa  
 Dinanzi a te s'io travviai col verso  
 Breve parlando ad un mortal: cui degni  
 Tu degli arcani tuoi. Sai, che a sua vogliam  
 Questi ogni dì volge, e governa i capi  
De.

De' più felici spiriti, e le matrone,  
 Che da' sublimi cocchi alto disdegnano  
 Volgere il guardo alla pedestre turba,  
 Non disdegnan sovente entrar con lui  
 In festevoli motti, allor ch'esposti  
 Alla sua man' sono i ridenti avorj  
 Del bel collo, e del cin l'aureo volume.  
 Perciò accogli ti prego i versi miei  
 Tuttor benigno: ed odi or come possi  
 L'ore a te render graziose, mentre  
 Del pettin creator tua chioma acquista  
 Leggiadra, o almen non più veduta forma.

Picciol Libro elegante a te dinanzi  
 Tra gli arnesi vedrai, che l'arte aduna  
 Per disputate alla natura il vanto  
 Del renderti sì caro agli occhi altrui.  
 Ei ti lusingherà forse con liscia  
 Purpuera pelle, onde fornito avrallo  
 O Mauritano conciatore, o Siro;  
 E d'oro fregi delicati, e vago  
 Mutabile color, che il collo imiti  
 Della colomba, v'avrà posto intorno  
 Squisito legator Batavo, o Franco.  
 Ora il Libro gentil con lenta mano  
 Togli; e non senza sbadigliate un poco

**Aprilo**

Aprilo, a caso, o pur là dove il parra  
 Tra una pagina, e l'altra indice nastro.  
 O della Francia Proteo multiforme  
*Voltaire* troppo biasmato, e troppo a torto  
 Lodato ancor, che sai con novi modi  
 Imbandir ne' tuoi scritti eterno cibo  
 Ai semplici palati, e se' maestro  
 Di coloro, che mostran di sapere,  
 Tu appresta al mio Signor leggiadri studj  
 Con quella tua Fanciulla agli Angli infesta,  
 Che il grande Enrico tuo vince d' assai,  
 L' Enrico tuo, che non peranco abbatte  
 L' Italian Goffredo, ardito scoglio  
 Contro alla Senna d'ogni vanto altera.

Tu della Francia onor, tu in mille scritti  
 Celebrata *Ninon* (1) novella Alfasia,  
 Taide novella ai facili sapienti  
 Della Gallica Atene i tui precetti  
 Pur dona al mio Signore: e a lui non meno  
 Pisci la nobil mente; o tu ch' a Italia,  
 Poi che rapirle i tuoi l'oro e le gemme,  
 Invidiasti il fedo loto ancora  
 Onde macchiato è il Certaldese, e l'altro,  
 Per cui va sì famoso il pazzo Conte (2)

Que-

(1) *Ninon de Lenclos*. (2) *La Fontaine*.

Questi, o Signore, i tuoi studiati Autori  
 Fieno e mill'altri, che guidaro in Francia  
 A novellar con vezzose schiave  
 I bendati Sultani i Regi Perfi,  
 E le peregrinanti Arabe Dame;  
 O che con penna liberale ai cani  
 Ragion donaro e ai barbari sedili,  
 E dier feste e conviti e liete cene  
 Ai polli, ed alle gru (1) d'amor maestre.  
 O pascol degno d'anima sublime!  
 O chiara, o nobil mente! A te ben dritto  
 E' che si curvi riverente il vulgo,  
 E gli Oracoli attenda. Or chi fia dunque  
 Sì temerario che in suo cor ti beffi  
 Qualor partendo da sì begli studj  
 Del tuo Paese l'ignoranza accusi,  
 E tenti aprir col tuo facile raggio  
 La Gotica caligine, che annosa  
 Siede su gli occhi alle misere genti!  
 Così non mai ti venga estranea cura  
 Questi a troncar sì preziosi istanti,  
 In cui non meno della docil chioma  
 Coltivi ed orni il penetrante ingegno.

Non

(1) Si accennano varj Romanzi, e varie No-  
 velle di vario genere.

Non pertanto avverrà, che tu sospenda  
 Quindi a pochi momenti i cari studj;  
 E che ad altro ti volga. A te quest'ora  
 Condurrà il merciajuol, che in patria or torna  
 Pronto inventor di lusinghiere fole,  
 E liberal di forestieri nomi  
 A merci, che non mai varcaro i monti.  
 Tu a lui credi ogni detto: e chi vuoi, ch' osi  
 Unqua mentire ad un tuo pari in faccia?  
 Ei fia che venda, se a te piace, o cambj  
 Mille fregi e gioielli, a cui la Moda  
 Di viver concedette un giorno intero  
 Tra le folte d'inezie illustri tasche:  
 Poi lieto sen andrà con l'una mano  
 Pesante di molt'oro; e in cor giojendo  
 Spreghierà le bestemmie imprecatrici,  
 E il gittato lavoro, e i vani passi  
 Del Calzolar disertò, e del Drappiere  
 E dirà lor: ben degna pena avete  
 O troppo ancor religiosi servi  
 Della necessitate, antiqua è vero  
 Madre e donna dell'arti, or nondimeno  
 Fatta cenciosa è vile. Al suo possente  
 Amabil vincitor v'era assai meglio,  
 O miseri, ubbidire. Il Lusso il Lusso

Oggi



Oggi sol puote dal ferace corno  
 Versar full'arti a lui vassalle applausi,  
 E non contesi mai premj e dovizie.

L'ora fia questa ancor, che a te conduca  
 Il delicato Miniator di Belle,  
 Ch'è della Corte d'Amatunta, e Pafò  
 Stipendiato Ministro atto agli affari  
 Sollecitar dell'amorosa Dea.  
 Impaziente or tu l'affretta e sprona,  
 Perchè a te porga il desiato avorio  
 Che delle amate forme impresso ride,  
 O che il pennel cortese ivi dispieghi  
 L'alme sembianze del tuo viso, ond'abbia  
 Tacito pasco allor, che te non vede  
 La pudica d'altrui sposa a te cara;  
 O che di lei medesima al vivo esprima  
 L'immagin vaga; o se ti piace, ancora  
 D'altra fiamma furtiva a te presenti  
 Con più largo confin le amiche membra.

Ma poi che al fine alle tue luci esposto  
 Fia il ritratto gentil, tu cauto osserva  
 Se bene il simulato al ver risponda,  
 Vie più rigido assai se il tuo sembiante  
 Esprimer denno i colorati punti,  
 Che l'arte ivi dispone. O quante mende

Scor-

Scorger tu vi saprai! Or brune troppo  
A te parran le guance; or fia ch'ecceda  
Mal frenata la bocca; or qual convienfi  
Al camuso Eriope il naso fia.

Ti giovi ancora d'accusar sovente  
Il dipintor, che non atteggi industre  
L'agili membra, e il dignitoso busto;  
O che con poca legge alla tua immago  
Dia contorno, o la posi, o la panneggi.

E' ver che tu del grande di Crotone  
Non conosci la scuola; e mai tua mano  
Non abbassossi alla volgar marita,  
Che fu nell'alta età cara a' tuoi pari,  
Cui sconosciute ancora eran più dolci,  
E più nobili cure a te serbare.

Ma che non puote quel d'ogni precetto  
Gusto trionfator, che all'ordin vostro  
In vece di Maestro il Ciel concesse,  
Ed onde a voi conìò le altere menti,  
Acciò che possan de' volgari ingegni  
Oltre passar la paludosa nebbia,  
E d'aere più puro abitattici

Non fallibili scerre il vero e il bello?

Perciò qual più ti par loda, riprendi  
Non men fermo d'allor che a seranna fiedi

*Rafael* giudicando, o l'altro eguale  
 Che del gran nome suo l'Adige onora:  
 E alle tavole ignote i noti nomi  
 Grave comparti di color, che primi  
 Fur tra' Pittori. Ah! s'altri è sì procace,  
 Ch'osi rider di te, costui paventi  
 L'angusta maestà del tuo cospetto,  
 Si volga alla parete; e mentr'ei cerca  
 Por freno in van col morder delle labbra,  
 Allo scrosciar delle importune risa,  
 Che scoppian da' precordi, violenta  
 Convulsione a lui deformi il volto,  
 E lo affoghi aspra tosse; e lo punisca  
 Di sua temerità. Ma tu non pensi,  
 Ch'altri ardisca di te rider giammai;  
 E mai sempre impertegito decidi.

Or l'immagin compiuta intanto serba,  
 Perchè in nobile arnese un dì si chiuda  
 Con opposto cristallo, ove tu faccia  
 Sovente paragon di tua beltàde  
 Con la beltà de la tua Dama; o agli occhi  
 Degl'invidi la tolga, e in sen l'asconda  
 Sagace tabacchiera, o a te riluca  
 Sul minor dito, fra le gemme e l'oro;  
 O delle grazie del tuo viso desti

Soavi

Soavi rimembranze al braccio avvolta  
Della pudica altrui Sposa a te cara.

Ma giunta è al fin del dotto pettin l'opra.  
Già il maestro elegante intorno spande  
Dalla man scossa un polveroso nembo  
Onde a te innanzi tempo il crine imbianchi.

D'orribil piato risonar s'udio  
Già la Corte d'Amore. I tardi veglj  
Grinzuti osar coi giovani nipoti  
Contendere di grado in faccia al Soglio  
Del comune Signor. Rife la fresca  
Gioventùde animosa, e d'agri motti  
Libera punse la senil baldanza.  
Gran tumulto nascea, se non che Amore,  
Ch'ogni diseguaglianza odia in sua corte,  
A spegner mosse i perigliosi sdegni:  
E a quei, che militando incanutiro,  
Suoi servi impose d'imizar con arte  
I due bei fior, che in giovenile gota  
Educa e nutre di sua man natura:  
Indi fe' cenno, e in un balen fur visti  
Mille alati Ministri alto volando  
Scoter le piume, e lieve indi fiocconne  
Candida polve, che a posar vi venne  
Sulle giovani chiome; e in bianco volse

Il biondo nero, e l'odiato rosso.  
 L'occhio così nell'amorosa Reggia  
 Più non distinse le due opposte etàdi,  
 E solo vi restò giudice il Tatto.

Or tu adunque, o Signor, tu che se' il primo  
 Fregio ed onor dell'amoroso Regno  
 I sacri usi ne serba. Ecco che sparsa  
 Pria da provvida man la bianca polve  
 In piccolo stanzin con l'aere pugna,  
 E degli atomi suoi tutto riempie  
 Egualmente divisa. Or ti fa cuore,  
 E in seno a quella vorticosa nebbia  
 Animoso ti avventa. O bravo o forte!  
 Tale il grand'Avo tuo tra'l fumo e'l foco  
 Orribile di Marte, furiando  
 Gittossi allor che i palpitanti Lari  
 Della Patria difese, e ruppe e in fuga  
 Mise l'oste feroce. Ei non pertanto  
 Fuliginoso il volto, e d'atro sangue  
 Asperso e di sudore, e co' capegli  
 Stracciati ed irti dalla mischia uscìo  
 Spettacol fero a' Cittadini istessi  
 Per sua man salvi; ove tu assai più dolce  
 E leggiadro a vederli, in bianca spoglia  
 Uscirai quindi a poco a bear gli occhi

Del-

Della cara tua Patria, a cui dell' Avo  
Il forte braccio, e il viso almo; celeste  
Del Nipote dovean portar salute.

Ella ti attende impaziente, e mille  
Anni le sembra il tuo tardar poc' ore.  
E' tempo omai che i tuoi valetti al dorso  
Con lieve man ti adattino le vesti,  
Cui la Moda e l' buon gusto in su la Senna  
T'abbian tessute a gara, e quì cucite  
Abbia ricco Sartor, che in su lo scudo  
Mostri intrecciato a forbici eleganti  
Il titol di *Monsieur*. Non sol dia leggi  
Alla materia la stagion diversa:  
Ma sien, qual si conviene al giorno e all' ora,  
Sempre varj il lavoro e la ricchezza.

Fero Genio di Marte a guardar posto  
Della stirpe de' Numi il caro fianco,  
Tu al mio giovane Eroe la spada or cingi  
Lieve e corta non già, ma qual richiede  
La stagion bellicosa, al suol cadente,  
E di triplice taglio armata e d' elsa  
Immane. Quanto esser può mai sublime  
L'annoda pure, onde l'impugni all'uopo  
La furibonda destra in un momento:  
Nè disdegnar con le sanguigne dita

Di ripulire ed ordinar quel nodo,  
 Onde l'elfa è superba; industre studio  
 E di candida mano: al mio Signore  
 Dianzi donollo, e gliel appese al brando  
 La pudica d'altrui Sposa a lui cara.  
 Tal del famoso Artù vide la Corte  
 Le infiammate d'amor donzelle ardite  
 Ornar di piume, e di purpuree fasce  
 I fatati guerrieri, onde più ardenti  
 Gisser poi questi ad incontrar periglio  
 In selve orrende tra i giganti, e i mostri.

Figlie della Memoria inclite Suore,  
 Che invocare scendeste, e i ferì nomi  
 Delle squadre diverse, e degli Eroi  
 Annoveraste ai grandi che cantaro  
 Achille, Enea, e il non minor Buglione,  
 Or m'è d'uopo di voi: tropp'ardua impresa,  
 E insuperabil senza vostr'aita  
 Fia ricordare al mio Signor di quanti  
 Leggiadri arnesi graverà sue vesti  
 Pria che di se modesto elfa a far pompa.

Mia qual tra tanti, e sì leggiadri arnesi  
 Si felice farà, che pria d'ognaltro,  
 Signor, venga a formar tua nobil soma?  
 Tutte importan del par. Veggo l'Astuccio

Di

Di pelle rilucente ornato, e d'oro  
 Sdegnar la turba, e gli occhl tuoi primiero  
 Occupar di sua mole: esso a mill'uopi  
 Opportuno si vanta, e in grembo a lui  
 Atta agli orecchi, ai denti, ai peli, all'ugne  
 Vien forbita famiglia. A lui contende  
 I primi onor d'odorifer'onda  
 Colmo Cristal, che alla tua vita in forse  
 Rechi foccorso allor che il vulgo ardisce  
 Troppo accosto vibrar dalla vil salma  
 Fastidiosi effluvj alle tue nari.  
 Nè men pronto di quella all'uopo istesso  
 L'imitante un cuscin purpureo Drappo  
 Mostra turgido il sen d'erbe odorate,  
 Che l'aprica montagna in tuo favore  
 Al possente merigglo educa e scalda.  
 Seco vien pur di cristallina rupe  
 Prezioso Vafello, onde traluce  
 Non volgare confetto, ove agli aromi  
 Scimolanti s'unio l'ambra o la terra,  
 Che il Giappon manda a profumar de' Grandi  
 L'etereo fiato; in quel che il Caramano  
 Fa gemer Latte dall'inciso capo  
 De' papaveri suoi (1) perchè, qualora

C 4 Non

(1) *L'Oppio.*



Non ben felice amor l'alma t'attrista,  
 Lene serpendo per le membra, acqueti  
 A te gli spirti, e nella mente induca  
 Lieta stupidità, che mille aduni  
 Immagin dolci, e al tuo desio conformi.  
 A questi arnesi il Cannocchiale aggiugni,  
 E la guernita d'oro Anglica Lente.  
 Quel notturno favor ti presti allora  
 Che in teatro t'affidi, e t'avvicini  
 Gli snelli piedi, e le canore labbra  
 Dalla scena rimota, e con maligno  
 Occhio ricerchi di qualch'alta loggia  
 Le abitate tenebre, o miri altrove  
 Gli ognor nascenti, e moribondi amori  
 Delle tenere Dame, onde s'appresti  
 Per l'eloquenza tua nel dì vicino  
 Lunga e grave materia. A te la Lente  
 Nel giorno assista, e de gli sguardi tuoi  
 Economa presieda, e sì li parta,  
 Che il mirato da te vada superbo,  
 Nè i malvisti accusarti osi giammai.  
 La Lente ancora all'occhio tuo vicina  
 Irrefragabil giudice condanni,  
 O approvi di *Paladio* i muri e gli archi, .  
 O di *Tizian* le tele: essa alle vesti,

Ai

Ai libri, ai volti femminili applauda  
 Severa, o li dispregi. E chi del senò  
 Comun sì privo fia, che opporsi unquanco  
 Osi al sentenziar della tua Lente?  
 Non per questo però sdegnà, o Signore,  
 Giunto allo specchio, in Gallico sermone  
 Il vezzoso Giornal; non le notate  
 Eburnee Tavolette a guardar preste  
 Tuoi sublimi pensier, fin ch'abbian luce  
 Doman tra i begli spirti; e non isdegnà  
 La picciola Guaina, ove a' tuoi cenni  
 Mille stan pronti ognora argentei spilli.  
 O quante volte a Cavalier sagace  
 Ho vedut'io le man render beate  
 Uno apprestato a tempo unico spillo!  
 Ma dove, ah! dove inonorato, e solo  
 Lasci' l Coltello, a cui l'oro e l'acciaro  
 Donar gemina lama, e a cui la madre  
 Della gemma più bella d'Anfitrite  
 Diè manico elegante, ove il colore  
 Con dolce variar l'Iride imita:  
 Opra sol fia di lui se ne' superbi  
 Convivj ognaltro avvanzerai per fama  
 D'esimio Trinciatore, e se l'invidia  
 De' tuoi gran pari ecciterai qualora,

Pol-

Pollo, o Fagiani con la forcina in alto  
 Sospeso, a un colpo il priverai dell'anca  
 Mirabilmente. Or ti ricommi alfine  
 D'ambo i lati la giubba, ed oleosa  
 Spagna è Rapè, cui semplice Origuela  
 Chiuda, o a molti colori oro dipinto;  
 E cupide ad ornar tue bianche dita  
 Salgan le anella; in fra le quali assai  
 Più caro a te dell'adamante istesso  
 Cerchietto inciso d'amorosi motti  
 Stringati alquanto, e sovvenir ti faccia  
 Della pudica altrui Sposa a te cara.

Compiuto è il gran lavoro. Odi, o Signore,  
 Sonar già intorno la ferrata zampa  
 De' superbi corsier, che inrequeletti  
 Ne' grand'arti sospigne, arretra e volge  
 La disciplina dell'ardito auriga.  
 Sorgi, e t'appresta a render baldi e lieti  
 Del tuo nobile incarco i bruti ancota.  
 Ma a possente Signor scender non lice  
 Dalle stanze superne insin che al gelo,  
 O al meriggio non abbia il cocchier fianco  
 Durato un pezzo, ondè l'uom servo intenda  
 Per quanto immensa via natura il parta  
 Dal suo Signore. I miei precetti intanto

Io

Io seguirò, che varie al tuo mattino  
 Portar dee cure il variar dei giorni.

Tal dì ti aspetta d'eloquenti fogli  
 Serie a vergar, che al Rodano, al Lemano,  
 All'Amstel, al Tirreno, all'Adria legga  
 Il Librajo che Momo, e Citerea  
 Colmar di beni, o il più di lui possente  
 Appaltator di forestiere scene,  
 Con cui per opra tua facil donzella  
 Sua virtù merchi, e non sperato ottenga  
 Guiderdone al suo canto. O di grand'alma  
 Primo fregio ed onor Beneficenza,  
 Che al merto porgi, ed a virtù la mano!  
 Tu il ricco e il grande sopra il vulgo innalzi,  
 Ed al consiglio de' gli Dei lo aggiungi.  
 Tal giorno ancora, o d'ogni giorno forse  
 Dee qualch'ora serbarfi al molle ferro,  
 Che il pelo a te rigermogliante a pena  
 D'in su la guancia miete, e par che invidj,  
 Ch'altri fuor che lui solo esplori o scopra  
 Unqua il tuo sesso. Arroggi a questi il giorno,  
 Che di lavacro universal convienti  
 Bagnar le membra, per tua propria mano,  
 O per altrui con odorose spugne  
 Traſcorrendo la cute. E' ver che allora

D'ef-

D'esser mortal ti sembrerà; ma innalza  
 Tu allor la mente, e de' grand'avi tuoi  
 Le imprese ti rimembra, e gli ozi illustri,  
 Che infino a te per secoli cotanti,  
 Misti scesero al chiaro altero sangue,  
 E l'ubbioſo pensier vedrai fuggirſi  
 Lunge da te per l'aere rapito  
 Sull'ale della Gloria alto volanti;  
 Ed indi a poco forgerai qual prima  
 Gran Semideo, che a ſe ſolo ſomiglia,  
 Fama è coſì, che il dì quinto le Fate  
 Loro ſalma immortal vedean coprirſi  
 Già d'orribili ſcaglie, e in fredda ſerpe  
 Volta ſtriſciar ſul ſuolo a ſe facendo  
 Delle incarcare ſpire impeto e forza;  
 Ma il primo ſol le rivedea più belle  
 Far beati gli amari, e a un volger d'occhi  
 Meſcere a voglia lor la terra e il mare.

Fia d'uopo ancor, che dalle lunghe cure  
 T'allevj alquanto, e con pietoſa mano  
 Il teſo per gran tempo arco rallenri.  
 Signore, al Ciel non è più cara coſa  
 Di tua ſalute: e troppo a noi morrali  
 E' il viver de' tuoi pari util teſoro.  
 Tu adunque allor che placida mattina

Ve-

Vestita riderà d'un bel sereno ,  
 Esci pedestre, e le abbattute membra  
 All'aura salutar snoda, e rinfranca.  
 Di nobil cuojo a te la gamba calzi  
 Purpureo stivaletto, onde il tuo piede  
 Non macchino giammai la polve, e'l limo,  
 Che l'uom calpesta. A te s'avvolga intorno  
 Leggiadra veste, che sul dorso sciolta  
 Vada ondeggiando, e tue formose braccia  
 Leghi in manica angusta, a cui vermiglio,  
 O cilestro velluto ornì gli estremi.  
 Del bel color, che l'Elitropio tigne  
 Sottilissima benda indi ti fasci  
 La snella gola: E il crin... Ma il crin, Signore,  
 Forma non abbia ancor dalla man dotta  
 Dell'artefice suo; che troppo fora,  
 Ah! troppo grave error lasciar tant'opra  
 Delle licenziose aure in balia.  
 Non senz'arte però vada negletto  
 Su gli omeri a cader; ma, o che natura  
 A te il nodrisca, o che da ignota fronte  
 Il più famoso parrucchier lo tolga,  
 E l'adatti al tuo capo, in sul tuo capo  
 Ripiegato l'asterri, e lo sospenda  
 Con testugginei denti il pettin curvo.

Poi

Poi che in tal guisa te medesimo ornato  
 Con artificio negligente avrai;  
 Esci pedestre a respirar talvolta  
 L'aere mattutino; e ad alta canna  
 Appoggiando la man, quasi baleno  
 Le vie trascorri, e premi ed urta il volgo,  
 Che s'opponè al tuo corso. In altra guisa  
 Fora colpa l'uscir, perocchè andrieno  
 Mal distinti dal vulgo i primi eroi.

Ciò ti basti per or. Già l'orivolo  
 A girtene ti affretta. Ohimè! che vago  
 Arsenal minutissimo di cose  
 Ciondola quindi, e supercollo insieme  
 Molce con soavissimo tintinno!  
 Di costè che non pende? avvi per fiao  
 Piccioli cocchi, e piccioli destrieri  
 Finti in oro costè, che sembran vivi.  
 Ma v'hai tu il meglio? ah sì che i miei precetti  
 Sagace prevenisti: ecco che splende  
 Chiuso in picciol cristallo il dolce pegno  
 Di fortunato amor. Lunge o profani;  
 Che a voi tant'oltre penetrar non lice,  
 E voi dell'altro secolo feroci,  
 Ed ispid'avi i vostri almi nipoti  
 Venite oggi a mirar, co' sanguinosi

Pu-

Pugnali a lato le campestri rocche;  
 Voi godeste abitar, truci all'aspetto,  
 E per gran bassi rigidi la guancia  
 Consultando gli sgherri, e sol giojendo  
 Di trattar l'arme, che d'orribil palla  
 Givan notturne a traforar le porte  
 Del non meno di voi rivale armato,  
 Ma i vostri almi nipoti oggidì stanno  
 Ad agitar fra le tranquille dita  
 Dell'orivolo i ciondoli vezzosi;  
 Ed opra è lor se all'innocenza antica  
 Torna pur anco, e bamboleggia il mondo.

Or vanne, o mio Signore, e il pranzo allegro  
 Della tua Dama, a lei dolce ministro.  
 Dispensa i cibi, e detta al suo palato,  
 E alla sua fame inviolabil legge.  
 Ma tu non obbliar, che in nulla cosa  
 Esser mediocre a gran Signor non lice:  
 Abbia il popol confini; a voi natura  
 Donò senza confini, e mente, e cuore.  
 Dunque alla mensa, o tu schifo rifuggi  
 Ogni vivanda, e te medesimo rendi  
 Per inedia famoso, o nome acquista  
 D'illustre voratore. Intanto addio  
 Degli uomini delizia, e di tua stirpe,

E del-



E della patria tua gloria e sostegno.  
 Ecco che umili in bipartita schiera  
 T'accolgono i tuoi servi: altri già pronto  
 Via se ne corre ad annunciar al mondo,  
 Che tu vieni a bearlo; altri alle braccia  
 Timido ti sostien mentre il dorato  
 Cocchio tu sali, e tacito, e severo  
 Sur un canto ti sdraj. Apriti, o vulgo,  
 E cedi il passo al trono ove s'affide  
 Il mio Signore: ah! te meschin s'ei perde  
 Un sol per te de' preziosi istanti!  
 Temi il non mai da legge, o verga, o fune  
 Domabile cocchier, temi le rote,  
 Che già più volte le tue membra in giro  
 Avvolger feco, e del tuo impuro sangue  
 Corser macchiate, e il suol di lunga striscia,  
 Spettacol miserabile segnaro.

I L F I N E.



22